



RÚBRICA DE INTERPRETACIÓN E DANZA (CA6.2, CA6.6)

Esta rúbrica serve para avaliar a interpretación musical e a danza do alumnado en relación coa coordinación, ritmo, execución e comprensión da linguaxe musical a través dos pictogramas de pan e queixo.

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: Observación durante as sesións prácticas de percusión corporal e danza.

MOMENTO DE RECOLLIDA: Durante as sesións de interpretación e danza.

Criterio	4 - Excelente ★	3 - Ben ✓	2 - Regular ⚠	1 - Precisa mellora ✗
1 CA6.2. Coordinación e execución na percusión e danza (Mantén o pulso, sincronización e execución axeitada dos movementos musicais)	Mantén o pulso con precisión, executa os movementos da danza con fluidez e participa activamente con expresión corporal adecuada.	Mantén o pulso con pequenos erros, executa a danza correctamente pero con pouca expresividade.	Ten dificultades para seguir o ritmo e necesita moita guía para executar os movementos.	Non segue o pulso nin os movementos correctamente, amosando descoordinación ou falta de interese.
 Diario anecdótico:				
2 CA6.6. Comprensión e aplicación da linguaxe musical a través dos pictogramas (Usa os pictos de pan e queixo para interpretar ritmos e coordinar movementos)	Identifica correctamente os pictos e execútaos con precisión na percusión e danza.	Recoñece os pictos e segue os ritmos con pequenos erros.	Ten dificultades para relacionar os pictos cos ritmos e precisa axuda constante.	Non comprende a relación entre os pictos e os ritmos, non segue as instrucións.
 Diario anecdótico:				

Instrucións de uso:

- Avaliar durante as sesións prácticas de percusión corporal e danza.
- Anotar observacións relevantes nos espazos de "Diario anecdótico" para cada criterio.
- Referenciar esta rúbrica na RÚBRICA DE AVALIACIÓN FINAL do alumnado para CA6.2 (apartado **1**) e CA6.6 (apartado **2**).

****Observacións xerais:****
